

PROEDUCAR
XXXII



LA EVALUACIÓN FORMATIVA COMO ALIADA DEL APRENDIZAJE

REBECA ANIJOVICH

2024

Uno de los grandes errores en el campo de la evaluación es pensarla como desvinculada de las visiones de la educación y la sociedad.

No es posible entender las prácticas evaluativas disociadas de cargas culturales o como reflejo de un país o una comunidad local: los y las docentes ejercen su labor de acuerdo a sus contextos.

Teresa Flórez (2020)



UNA OPORTUNIDAD PARA QUE ...

Las y los estudiantes pongan en
juego sus saberes, visibilicen sus
logros, aprendan a reconocer sus
debilidades y fortalezas.



EVALUACIÓN Y TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Las prácticas de evaluación en el aula reflejan, una teoría del aprendizaje que orienta la forma en que se lleva a cabo la evaluación y el significado atribuido por parte de profesores y de estudiantes.

Todas las teorías del aprendizaje proponen un mecanismo de regulación del comportamiento y de los procesos de pensamiento del estudiante a medida que avanza, hacia una meta de aprendizaje. Todas consideran que los procesos de regulación son esenciales para el aprendizaje.

- Las concepciones de evaluación de los docentes influyen en sus decisiones en el aula.
- Las concepciones de evaluación de los estudiantes se construyen a partir de sus experiencias en el aula y guían y determinan cómo estudian.
- La tarea de evaluación tiene que resaltar cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje y tiene que entenderse como una tarea interactiva, dinámica y colaborativa (con el profesor y con el grupo de compañeros) para desarrollar a los estudiantes como aprendices autorregulados.



TRES PREGUNTAS FUNDANTES

¿QUÉ QUIERO
QUE
APRENDAN?

¿CÓMO SABREMOS
NOSOTROS Y LOS
ESTUDIANTES QUE
ESTÁN
APRENDIENDO?

¿QUÉ Y CÓMO
HAY QUE
ENSEÑAR?

EVALUACIÓN FORMATIVA

Avanzar hacia un sistema de evaluación formativa implica que los/as estudiantes, con el apoyo de los/as docentes, puedan definir sus propias metas de aprendizaje y luego demostrar públicamente y de maneras diversas, su progreso hacia el logro de dichas metas.

Esto refuerza la **dimensión social del aprendizaje** al hacer público sus logros ante sus pares y la comunidad, contrastando con la tendencia de recurrir a la reproducción de contenidos como evidencia de aprendizaje.

**MAYOR IMPACTO DE
LA EVALUACIÓN
FORMATIVA EN EL
APRENDIZAJE**

Cuando está relacionada con el **desempeño de una tarea.**

Cuando consideran la participación de los estudiantes en el seguimiento de su aprendizaje, la **autorregulación.**

Cuando el aprendizaje es colaborativo.



La evaluación en el aula incluye tanto la evaluación formativa, que pone foco en el avance, en el recorrido, que impacta en la enseñanza, como la evaluación sumativa, que muestra hasta dónde llegó el estudiante.

**¿Y POR QUÉ
NO EN LA
EVALUACIÓN
?**

**APRENDEN
DE MUCHAS
MANERAS
DIFERENTES**

**LES ENSEÑA
MOS DE
MUCHAS
MANERAS
DIFERENTES**



EVALUACIÓN COMPARTIDA Y DEMOCRÁTICA

¿Cómo lograr que un estudiante se implique en su proceso de evaluación?

ESTUDIANTE
PROTAGONISTA O
"FICCIÓN DE
PARTICIPACIÓN"




EFECTO DE PROXIMIDAD


Valoramos los aportes de los estudiantes protagonistas desde sus saberes y «hacemos algo» con ellos nosotros y los pares ayudando a reelaborar su sentido. En este juego de reconocimientos mutuos se produce un «efecto de proximidad» que es una distancia que habilita, que aloja al otro y le permite operaciones de autonomía, de (re) lectura, de (re)escritura y de escucha». (Scotti, 2018)



APRENDIZAJE AUTORREGULADO



**Ocurre cuando los estudiantes establecen metas y llevan a cabo de manera sistemática prácticas y procedimientos cognitivos, afectivos y conductuales que los acercan a esas metas.
(Zimmerman y Schunk)**

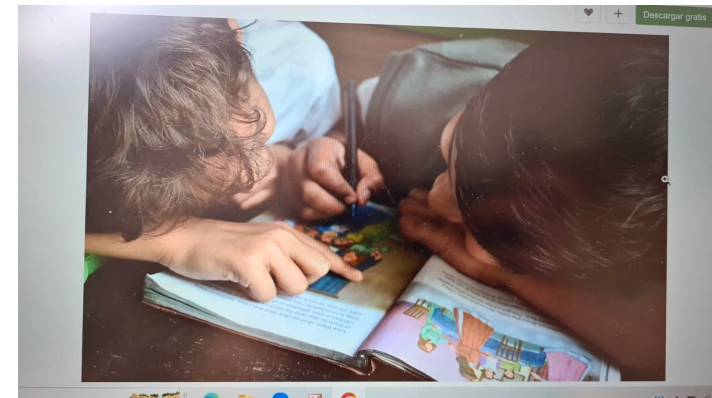


El aprendizaje es autorregulado por los estudiantes y también regulado y co-regulado con docentes y pares.

EL APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO REQUISITO



ANIJOVICH 2023



LA CONFIANZA COMO REQUISITO



La confianza es una hipótesis sobre la conducta futura del otro

Es una especie de apuesta que consiste en no inquietarse del no-control del otro y del tiempo.

La confianza es del orden de aquello que no se puede imponer ni exigir

MAESTROS Y PROFESORES TIENEN QUE...

saber cómo alinear la evaluación formativa con los objetivos de aprendizaje.

conocer una variedad de instrumentos para recopilar evidencias de aprendizaje.

reconocer que la evaluación formativa requiere un esfuerzo conjunto de docentes y estudiantes.

considerar a la evaluación formativa como un proceso que produce información valiosa sobre el aprendizaje y la enseñanza.

considerar que el proceso de enseñanza es inseparable de la evaluación, reconociendo que una no puede suceder sin la otra.

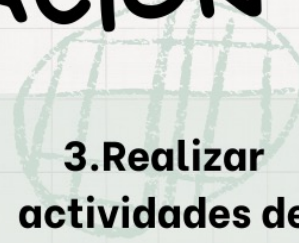
FUNCIÓN FORMATIVA DE LA EVALUACIÓN



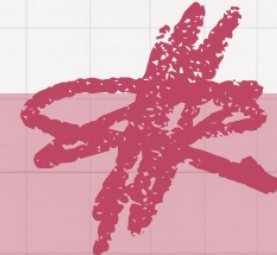
1. Plantear de manera clara los objetivos y criterios de evaluación.



2. Ofrecer retroalimentación y promover prácticas de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.



3. Realizar actividades de evaluación diversificadas, donde se compartan los aprendizajes y se analicen los que faltan por aprender



4. Ofrecer opciones y permitir que los estudiantes elijan mostrar sus aprendizajes de maneras diferentes.

CAMBIAR LAS PRÁCTICAS HOMOGENEIZANTES

NOS DAMOS CUENTA SI APRENDEN CUANDO:

Explican con sus palabras

Ofrecen ejemplos

Formulan preguntas

Establecen relaciones/conexiones

Enseñan a otros

Resuelven un problema

Analizan críticamente

Crean (video, podcast, aplicación, etc)

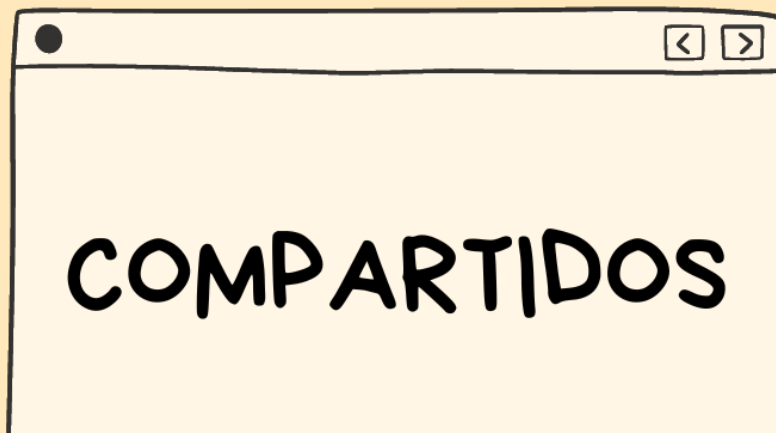
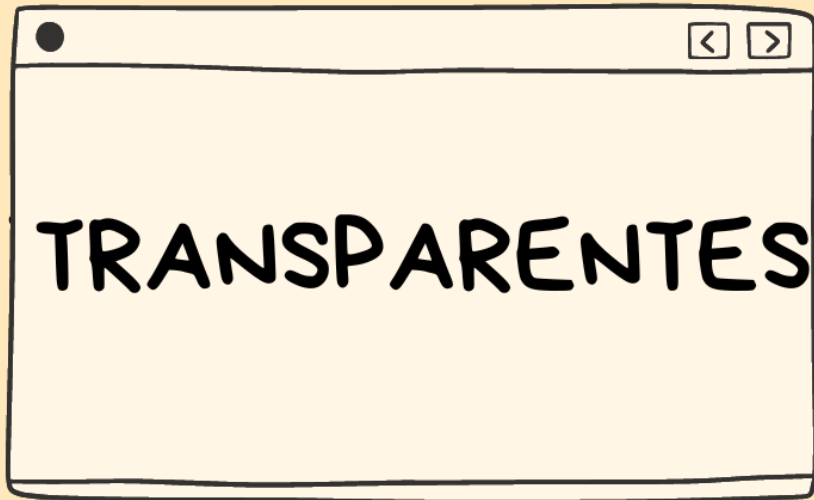
Experimentan

Transfieren

Intervienen en sus contextos

Reflexionan y hacen visible sus aprendizajes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



EVIDENCIAS E INDICIOS



- La información que se genera a partir de los procesos de evaluación nos permite acercarnos a ella siempre parcialmente y captar algunos indicios.
- Nos desafía a revisar los procesos de producción de información para lograr más y mejores evidencias sobre los aprendizajes y enriquecer el análisis promoviendo una mirada más profunda.

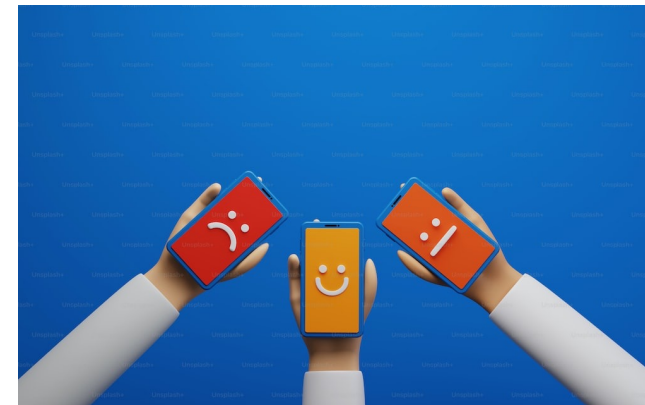
Si están claros los propósitos de los procesos de evaluación y su relación con la mejora de los aprendizajes, estaremos en mejores condiciones para construir dispositivos que generen indicios sobre lo que queremos capturar.

LOS ESTUDIANTES Y LA RETROALIMENTACIÓN

- En muchos casos los estudiantes no usan la retroalimentación porque no saben qué hacer con ella o no siempre tienen el conocimiento y las habilidades para abordarla.
- Tiempo y esfuerzo que requiere por parte de los estudiantes
- Cuando se les pregunta a los estudiantes acerca de cómo tiene que ser una buena retroalimentación, encontramos respuestas como éstas: **comentarios fáciles de entender, específicos, detallados, oportunos, entregados poco después de la finalización de una tarea, con orientaciones concretas para la práctica, alentadores y lo más personalizado posible.**

LAS PRÁCTICAS DE RETROALIMENTACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN SE ENSEÑAN


ANIJOVICH 2023




¿RETROALIMENTACIÓN
QUE PONE FOCO EN
"EL MEDIO VASO
VACÍO O EN EL MEDIO
VASO LLENO"?



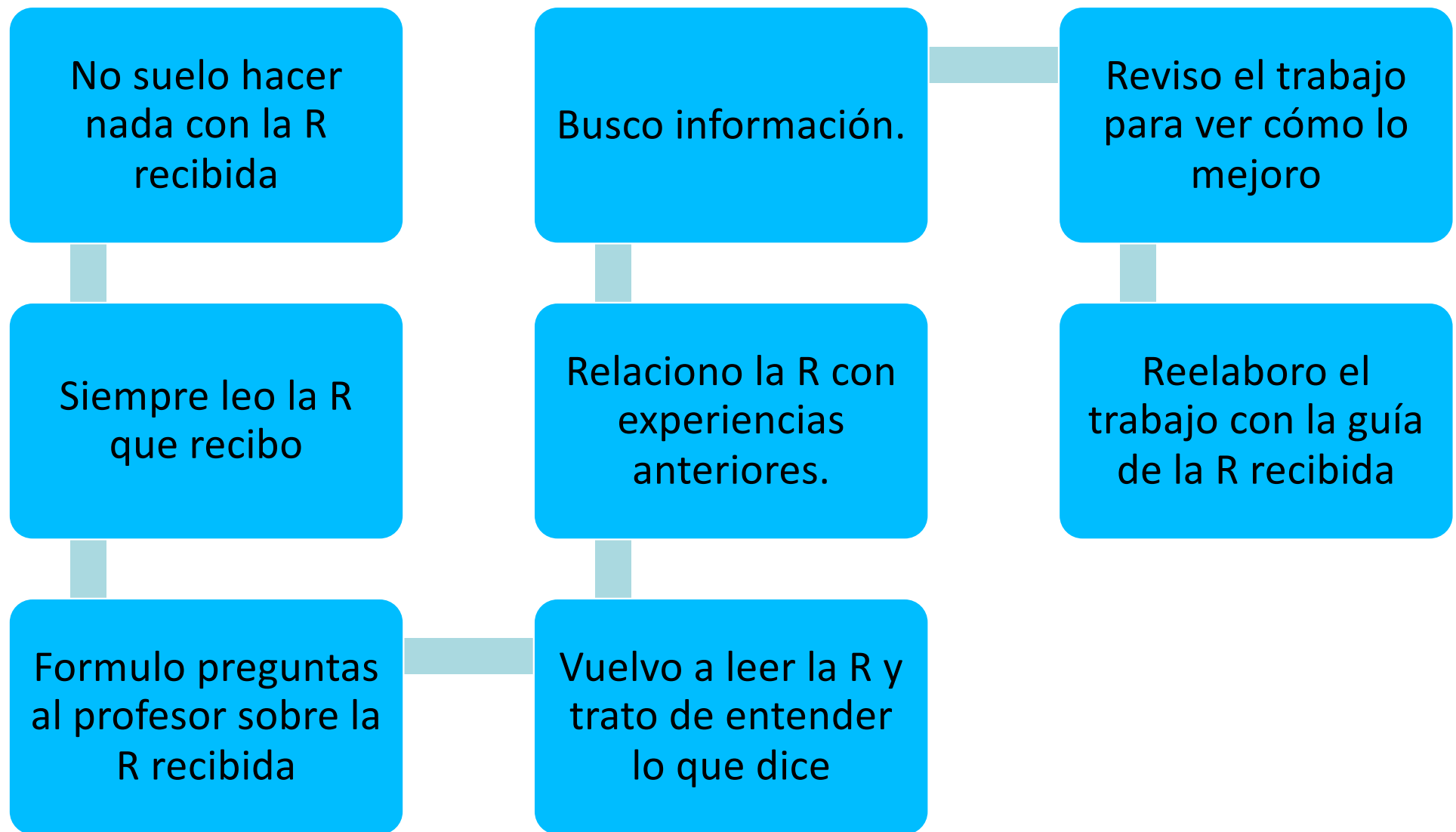
RETROALIMENTACIÓN



IMPORTA QUÉ Y
CÓMO SE OFRECE
RETROALIMEN
TACIÓN



PERO IMPORTA
MÁS QUÉ HACE
CON ELLA,
QUIEN RECIBE
RETROALIMEN
CIÓN



**HABILIDADES DE LOS
ESTUDIANTES PARA
RECIBIR
RETROALIMENTACIÓN**





Considerar la perspectiva
de otro,



Argumentar con
razonamiento

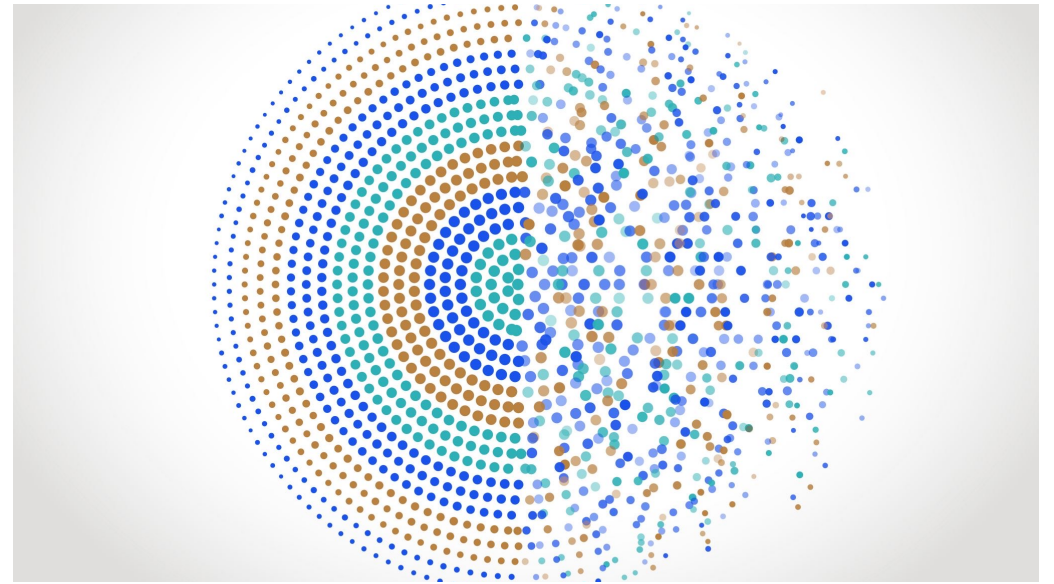


Comunicar sus ideas



RETROALIMENTACIÓN CORRECTIVA

EJEMPLOS



¿CÓMO ME DOY CUENTA?

¿Cómo me doy cuenta si
comprendo este texto?

¿Cómo puedo mostrar que
comprendí este texto?

Tres pistas para ayudar a un
compañero a comprender el texto

Acerca de los desempeños y producciones del estudiante:		EVIDENCIAS	COMENTARIOS
Identifico y comunico fortalezas y logros			
Identifico y comunico aspectos a mejorar			
Favorezco instancias de diálogo			
Favorezco prácticas de auto evaluación			
Favorezco prácticas de coevaluación			
Ofrezco preguntas para que busquen las respuestas			
Ofrezco sugerencias específicas			
Ofrezco sugerencias a través de mostrar ejemplos			
Utilizo un tono cálido y respetuoso para comunicar			
Escucho cuidadosamente			

S.E.R

Seguir haciendo

Empezar a hacer

Revisar

PENSAMOS ACERCA DE NUESTRO RECORRIDO EN EL PROYECTO

	No lo entiendo	Lo entiendo, pero tengo dudas	Lo entiendo y lo puedo hacer sin ayuda	Lo entiendo y se lo puedo explicar a un par	¿Con qué experiencia lo aprendiste?
1.Los materiales nos muestran “de qué están hechas las cosas”					
2.Los materiales líquidos y sólidos pueden cambiar de estado cuando se modifica la temperatura					
3.Los materiales líquidos tienen distintas densidades					
4.Algunos materiales líquidos no se pueden mezclar					
5.El aire afecta algunos materiales, los oxida.					

- Los ejemplos son útiles en demostrar a los estudiantes cómo es un trabajo de alta calidad.

UN EJEMPLO:

los estudiantes producen un borrador de su trabajo, luego se dividen en tres grupos y cada uno recibe como retroalimentación tres ejemplos anteriores de la misma tarea con distintos niveles de calidad, más una rúbrica.

USO DE EJEMPLOS Y RÚBRICAS

	EN CAMINO	LOGRADO	AVANZADO	EXPERTO
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Tengo dificultades para seleccionar las estrategias adecuadas para resolver el problema.	<p>Selecciono estrategias adecuadas para resolver el problema con la ayuda del docente.</p> <p>Aplico esas estrategias con la ayuda del docente.</p>	<p>Selecciono estrategias adecuadas para resolver el problema de modo autónomo.</p> <p>Aplico esas estrategias sin ayuda.</p>	<p>Selecciono estrategias adecuadas para resolver el problema .</p> <p>Aplico esas estrategias correctamente con precisión y rigor.</p> <p>Puedo pensar problemas nuevos. (diferentes a los realizados en las situaciones de enseñanza).</p>

MODELO DE RETROALIMENTACIÓN (MARC BARNES)

RESUMIR	EXPLICAR	REORIENTAR	VOLVER A ENTREGAR
Resume lo que el estudiante ha logrado en su trabajo en una o dos frases.	Detalla los criterios de evaluación alcanzados y los que aún no se han logrado	Reorienta a los estudiantes que no alcanzaron el resultado esperado para que revisen los aprendizajes previos o busquen ayuda.	Solicita a los estudiantes rehacer su trabajo o mostrarlo de otra manera.

EJEMPLO 2 DE PAUTA DE COTEJO PARA OBSERVACIÓN DE UNA ACTIVIDAD

Criterios	SÍ	NO	Observación
1. Sigue las instrucciones de la actividad.			
2. Inicia la actividad puntualmente.			
3. Participa activamente.			
4. Sus participaciones están acordes a la temática planteada.			
5. Interactúa con los demás.			
6. Es respetuoso en sus intervenciones.			
7. Utiliza un vocabulario pertinente.			
8. Concluye la actividad.			

PROTOCOLO A.R.E.C

AUMENTAR

REDUCIR

ELIMINAR

CREAR

PROTOCOLO COMPARTE...

Algo que vas a usar de la información o actividades que aprendiste hoy.

Algo que vas a recordar a partir de hoy

Algo que hayas descubierto como novedoso

Sugerencias para la próxima

AUTOEVALUACIÓN

¿Qué estoy
haciendo
bien?

¿Qué puedo
mejorar?

¿Cómo
puedo
mejorar?

¿Qué voy a
hacer la
próxima vez?



**EN FUNCIÓN DE OBJETIVOS CLAROS Y CRITERIOS
TRANSPARENTES**

PRÁCTICAS DOCENTES QUE MUESTREN QUE...

- Tenemos altas expectativas de que todos nuestros estudiantes pueden aprender.
- Conocemos a nuestros estudiantes, tenemos presentes sus intereses y ritmos de aprendizaje para diseñar la enseñanza.
- Construimos un ambiente de respeto, desafiante con propuestas de aprendizaje que promueven la autonomía y la interdependencia.
- Hacemos uso de variedad de espacios, recursos.
- Interactuamos con la comunidad educativa cercana y más allá de ella para generar fuertes conexiones.
- Estimulamos a los estudiantes para hacerse responsables de sus aprendizajes.
- El valor de compartir experiencias de evaluación en entornos colaborativos docentes.

REVISANDO LA PRODUCCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

¿Qué evidencias encontramos en este trabajo que muestra lo que los estudiantes comprendieron?

¿Qué evidencias encontramos en este trabajo que muestra lo que los estudiantes no comprendieron?

¿Algún estudiante resolvió la tarea de manera inusual o muy diferente?

¿Hubiese hecho falta alguna consigna más o alguna diferente?

¿Qué habría que enseñar de nuevo o distinto de acuerdo con lo que encontramos en los trabajos?